

Redneck Revolution

Gretchen Wilson a récemment fait connaître sa tournée *Redneck Revolution* à Washington D.C. Et, à l'exception des 25 000 amateurs présents à un festival de musique country s'étant déroulé pendant toute une journée, l'establishment politique lui a porté très peu d'attention.

Grave erreur. Les paroles de Wilson reflètent un tsunami d'émotions qui déferle sous les débats politiques qui se tiennent en surface.

Sa chanson intitulée *Politically Uncorrect* saisit à merveille le sentiment partagé par des millions de clos bleus partout en Amérique du Nord. Voici comment la chanson débute :

*I'm for the low man on the totem pole
And I'm for the underdog God bless his soul
And I'm for the guys still pulling third shift
And the single mom raising her kids
And I'm for the preachers who stay on their knees
And I'm for the sinner who finally believes
And I'm for the farmer with dirt on his hands
And the soldiers who fight for this land*

Voici le dernier refrain de la chanson de Wilson :

*Nothing wrong with the Bible
Nothing wrong with the Flag
Nothing wrong with the workingman
Me and Ol' Hag
We're just some of the many that can't get no respect
Politically uncorrect, politically uncorrect.*

Ayez ces paroles en tête la prochaine fois que vous entendez un clip sonore récité d'un politicien ou d'un pandit de Washington ou d'Ottawa.

Cette mère célibataire de Pochahontas, Illinois est en train d'écrire une page d'histoire. Gretchen Wilson compte une 8^e année et des années d'expérience comme serveuse pour le Big O's aux limites de sa ville natale. Son premier album intitulé *Here for the Party* a récolté quatre prix platine. Ses paroles transmettent une sagesse bien terre-à-terre.



Etiez-vous au courant

<goiam.org>

Un bulletin électronique pour les Communicateurs de l'AIM